

平成30年2月1日

第11回 わくわくコンサート

「‘Sing Swing Strings Swiss’ -スイスに集う芸術家たち-」を開催します！

テーマ国：スイス

第6回 ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞

平成29年度 香川大学学生支援プロジェクト採択事業

平成29年度（公財）明治百年記念香川県青少年基金助成事業

第11回わくわくコンサートを開催します。

‘Sing Swing Strings Swiss’のテーマで、スイスに関係のある様々な音楽をお届けします。

チャイコフスキーがスイスで作曲したヴァイオリン協奏曲をはじめ、ヨーデル、アルプスの少女『ハイジ』からの作品など、スウィングしながらスイスの魅力を素敵に楽しみましょう。

開演前、終演後にはロビーやステージで様々なイベントも開催します。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

◆行事名 みんなで楽しむ音楽会「第11回 わくわくコンサート」

会場：サンポートホール高松大ホール

■期日：平成30年2月12日（月・祝） 13:00～15:00（開場12:20）

■入場無料（整理券不要・申込み不要）

■プログラム

★ プログラム I

1. L. v ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ 第14番 「月光」
2. R. ロジャース：サウンド・オブ・ミュージックより
3. ジャズでSwing 　いつか王子様が 他

★ プログラム II

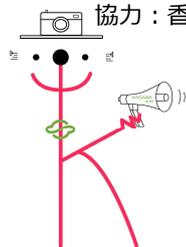
1. G ロッシーニ：スイス軍の行進
2. P. チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲より

■主催：第11回わくわくコンサート実行委員会

後援：スイス大使館 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会

協賛：（公財）南海育英会 松楠会（香川大学教育学部同窓会） 後楠会（香川大学教育学部後援会）

協力：香川大学図書館 ヤマハミュージック中四国高松店 株式会社レアスイート



■問い合わせ先 第11回わくわくコンサート実行委員会

TEL：087-832-1472 FAX:087-832-1417

E-mail：wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

第11回 わくわくコンサート

Sing Swing Strings Swiss

—— スイスに集う芸術家たち ——



2018年

2月12日 祝月

開演 13:00 (開場 12:20)

コンサートⅠ 室内楽 13:00

コンサートⅡ オーケストラ 14:00

会場 サンポートホール高松
大ホール 3F
入場無料 (整理券不要)

テーマ国: スイス 

コンサートⅠ 室内楽

1. L.v ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番「月光」
2. R.ロジャース:サウンド・オブ・ミュージックより
私のお気に入り、ひとりぼっちの羊飼ひ、ドレミの歌、エーデルワイスほか
3. ジャズで'Swing'

1. いか王子様が'Someday my Prince will come'
2. ジャズで聴く『アルプスの少女ハイジ』

コンサートⅡ オーケストラ

1. G.ロッシェニ:ウィリアムテル序曲より スイス軍の行進
2. P.チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲

主催: 第11回わくわくコンサート実行委員会
後援: スイス大使館 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会
協賛: (公財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会) 幸楠会(香川大学教育学部後援会)
協力: 香川大学図書館 ヤマハミュージックリテイリング高松店 (株)レアスウィート

お問合せ 香川大学教育学部「第11回 わくわくコンサート実行委員会」 〒760-8522 高松市幸町1-1
TEL.(087)832-1472 FAX.(087)832-1417 E-mail:wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp

○小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。
○介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
○車いす席(16席)を超える場合はスタッフが協力いたします。
○満席の場合、入場をお断りすることがございます。

第11回 わくわくコンサート

2月12日(祝・月)

	12:20	13:00	13:45	14:00	14:45	15:15	
大ホール	ホール		コンサートⅠ 室内楽 1. L.v. ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ第14番「月光」 2. R. ロジャース： サウンド・オブ・ミュージックより 3. ジャズで「Swing」		コンサートⅡ オーケストラ 1. G. ロッシーニ：ウィリアムテル序曲より スイス軍の行進 2. P. チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲		ステージ上 ★大ホールでグランドピアノを弾こう！ (10名様)* ★指揮者 なりきり撮影会
			ロビー	イベントⅠ	休憩	ロビー 託児	イベントⅡ

イベントⅠ 12:20~13:00

★12:20-12:30
オープニング・コンサート(金管5重奏)
★スイス・ウイズ
★スイス展示
★箏(Sou)体験
★アルペンホルン展示 ほか

イベントⅡ 14:45~15:15

★楽器体験*
★スイス・ウイズ
★スイス展示
★箏(Sou)体験
★Science de wakuwaku

★Saikoro Swing!!
~Sugoroku de Swiss~
★Baloon de Valentin
★アルペンホルン展示

*楽器体験 サックス、ホルン、箏、ヴァイオリン、
ヴィオラ、コントラバス ほか

*当日受付 定員になり次第、締め切らせていただきます。

(ロビー 託児) 4歳以上のお子様をお預かりします。
(大ホールでピアノを弾こう) 先着10名様。

**わくわくコンサートに
行こう!**

今年のわくわくコンサートのテーマは「Sing Swing Strings Swiss」(シング、スウィング、ストリングス、スイス)ースイスに集う芸術家たちーテーマ国：スイス連邦(通称スイス)です。スイスに関係のある様々な音楽をお届け致します。

ヨーロッパの中心に位置するスイスは、自然の壮大な美しさや、自由、平和の国として人々を魅了しつづける国です。美術館や博物館、世界で初めて開催されたジャズフェスティバルをはじめとする国際音楽祭や芸術祭など一年を通して豊かな文化にふれることができます。多くの芸術家や作曲家たちもスイスに滞在し、すばらしい作品も誕生させてきました。チャイコフスキーがスイスで作曲したヴァイオリン協奏曲、アルプスの少女「ハイジ」からの作品、ジャズでスウィングなどスイスの魅力を素敵に楽しみましょう。

ロビーでは「S」にちなんだイベントやスイスのお話読み聞かせ、スイスを知る展示コーナー、恒例の楽器体験もご紹介します。

祝日の午後をサンポート高松大ホールで一緒にしましょう。ご来場を心よりお待ちしております。

**第11回 わくわくコンサート
実行委員会**

指揮 久志本 涼
桐朋学園大学音楽学部指揮科卒業。同研究科修了。指揮を斎藤秀雄、秋山和慶両氏に、作曲を蒔田尚実、戸田邦夫両氏に師事。フランス、オーストリア、ハンガリーに留学。昭和48年民音指揮者コンクール入選。群馬交響楽団、新星日本交響楽団、東京都交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、大阪市音楽団、大阪府音楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、東京シンフォニックウインドオーケストラ等を指揮するほか、上智大、東洋大、横浜国大、岩手大学、関西学院大をはじめとする多くの大学のオーケストラ、吹奏楽団、その他社会人オーケストラの指揮者としても活躍中。東芝EMIのマスターピースシリーズのCD録音や「わかりやすい指揮法」に出演。雑誌「バンドビートル誌」に「指揮法テクニックセミナー」、「課題曲演奏ポイント=指揮者編」の執筆でも好評を博している。

ヴァイオリン 真田大勢
3歳よりヴァイオリンを始め、5歳でKJJOに入団。2007年より第49回、50回全四国音楽コンクール第1位。海外にてブルガリア・国立ソフィアフィルハーモニックオーケストラ・ニューイヤークラコンサートに出演。台湾 Wu-Ling Senior High School 60th Anniversary Concert にソリストとして招待される。2013年ニューヨークシンフォニック・アンサンブルチャリティーコンサートに出演。同年日本イタリア協会コンソルト・ムジカル部門最高位グランプリオモニカ大賞受賞。世界文化遺産イタリア・フィレンツェベッキオ宮殿、テアトロリノビコなどで5カ所での演奏会に出演。その他多数の演奏会に出演。

2014年第68回全日本学生音楽コンクール全国大会出場、横浜市市民賞(聴衆賞)受賞、並びにサントリー芸術財団名器特別賞受賞。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位(部門最高位)。

2017年に『ミュージックアカデミーinみやぎ』に参加。ラフォルジュルネ・オ・ジャポン2017にてドミトリーマフチン氏のマスタークラスに出演。これまで福崎至佐氏、若澤麻子氏に師事。現在、徳永二男氏に師事。

慶應義塾高等学校3年在学中。
使用楽器は、サントリー芸術財団より貸与されている1855年JEAN-BAPTISTE VUILLAUME。

ピアノ 森正 東京藝術大学、同大学院修士課程修了。デットモルト音楽大学卒業(ドイツ)。鳴門教育大学教授。

トランプ大佐/テノール 若井健司 2001年高松市文化奨励賞。2011年香川県文化芸術選奨受賞ほか。テノール歌手。香川大学教授。

マリア/ソプラノ 川田千花子 沖縄県立芸術大学卒業。第11回ブルーボリス賞・新人賞受賞。オペラ、コンサート等で活躍中。

ヴァイオリン 福崎至佐子 高松大学発達科学部子ども発達学科教授。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。

ヴィオラ 堀越みちこ 日本弦楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルエム弦楽合奏団主宰。

ホルン 森利幸 ヴェルツブルグ市立歌劇場管弦楽団(ドイツ)ホルン奏者。ソリスト、室内楽奏者として活躍中。

トロンボーン 梶原彰人 桜町中学校、大手前高松高校(高松市吹)、東京藝術大学卒業。第23回管打コン第2位。高知大学講師。

JAZZ 【ピアノ】鶴岡雅子 【サクソフォーン】藤澤衛 【ベース】古市英幸 【ドラム】鹿庭百弘

合唱 【合唱指導】大山晃 【合唱】(教育学部音楽研究室)宮内知代 大平伊織 (農学部)橋本壮平 (高松第一高等学校合唱部)高崎友里 古谷真実 安田優紀 徳増春花

wakuwaku室内管弦楽団 【チェロ】榎並歌織(香川県立坂出高校音楽科講師) 片山智夫(ヤマハ音楽教室講師) 【コントラバス】佐柄佳奈(かがわジュニアフィルハーモニックオーケストラ指導者)

瀬戸フィルハーモニー交響楽団 【オーボエ】横田幸恵

岡山フィルハーモニック管弦楽団 【クラリネット】松本典子

高松交響楽団 団員 【ヴァイオリン】川村陽華 東城未帆 楠原葉子 三武亜紀子 新田祐歌

香川大学教育学部卒業生 【トロンボーン】吉原千裕

香川大学医学部管弦楽団 【ヴァイオリン】守田理究(医学部) 木村孝(教育学部) 井垣誠(医学部) 【オーボエ】牛尾友亮(医学部)

香川大学吹奏楽団 【打楽器】川相友里絵

香川大学吹奏楽団OB/OG 【ファゴット】見垣佑介 【トランペット】小橋美幸 【トロンボーン】伊達夏末

賛助出演 【ホルン】守屋由佳 畑賢俊 【ヴァイオリン】後藤悠太 【ピッコロ】白川峻 【打楽器】今井忍 【チューバ】藤井愛子

【アルペンホルン】松尾京子(高松交響楽団)

香川大学教育学部音楽研究室 【クラリネット】亀井美波 【フルート】中川果歩 【トランペット】山辺未希 【打楽器】大塚真由

【ステージマネージャー】藤川彩音 今井亮

香川大学経済学部 【ご案内】須原沙紀

監修-フルート 青山夕夏 ショットガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学教授。

以下の内容(無料)をご希望の方は、下記のアドレスまでご連絡ください。折り返しご連絡いたします。

● 介助等サポートの必要な方 ● 団体での観覧をご希望の方

*定員になり次第、締め切らせていただきます。

E-mail wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp 2/1 受付開始

実行委員会
(代表)石村成美 (副代表)原田双葉 大方俊記
山口莉穂 向井琴咲 小林遼香 東山莉奈 中川果歩 原百合子 今井亮 山辺未希 藤川彩音 大塚裕介 佐藤志保 太田敦也 高木悠善 秦直也
出水佑之介 上野夏世 仲田睦 高橋綾 花岡泉 奥村明実 近田善樹 森谷賢斗 小川綾花 稲葉桃子 小谷愛帆 十河優花 青山夕夏

アドバイザー 植田和也 大久保智生 小川育子 清國祐二 坂井聡 新見治 中谷博幸 平篤志 寺尾徹 藤元恭子 松下幸司 松村雅文 毛利猛
山神真一 山本木ノ美 米村耕平

協力 香川大学吹奏楽団 香川大学医学部管弦楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会

ウィーンフィル&サントリー音楽復興記念賞
「ウィーンフィル&サントリー音楽復興記念賞」は、東日本大震災を機にウィーンフィルハーモニー管弦楽団とサントリーホールディングス(株)からの寄附をもとに、公益財団法人サントリー芸術財団に設立された基金の助成事業です。クラシック音楽を主体とする演奏活動・音楽普及活動等が対象の応募制で、音楽を通じ被災地または日本に活力を与えたい願いから、2012年から10年間行います。

*予定プログラムが変更になる場合がございます。*撮影した画像の写真を事業報告資料、広報用ポスター、ホームページ等に活用させていただく場合がございます。どうぞご了承ください。

サンポートホール高松
大ホール GF

フェリー乗り場 高松港

多目的広場 高松港海客ターミナルビル

高松シンボルタワー

バスターミナル JRホテル

駅前広場 タクシー乗降場

JR高松駅

JR高松駅から徒歩3分 ことろ高松港駅から徒歩5分
駐車場/サンポート高松地下駐車場

香川大学教育学部 検索

<http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/>(香川大学教育学部)