



令和元年12月25日

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

第13回わくわくコンサート -ハプスブルグ宮廷と音楽- を開催します。

令和元年度（一財）百十四銀行学術文化振興財団助成事業

令和元年度（公財）明治百年記念香川県青少年基金助成事業

令和元年度香川大学学生支援プロジェクト採択事業

今年のわくわくコンサートのテーマは“ハプスブルク宮廷と音楽”です。テーマ地域はEUとし、ハプスブルク家を君主とした国々で花開いた華やかな音楽をお届けします。

開演前、終演後にはロビーやステージで様々なイベントも開催します。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

■ 開催日時：令和2年2月2日（日）13:00～14:45（開場 12:20）

■ 場 所：サンポートホール高松 大ホール

■ 入 場 料：無料（整理券不要・申込み不要）

■ プログラム

★コンサートⅠ 室内楽

A. ヴィヴァルディ：ラ・フォリア

マリー・アントワネット：それは私の恋人

J. ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番

L. v. ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番「情熱」 トルコ行進曲

★コンサートⅡ オーケストラ

W. A. モーツァルト：フィガロの結婚（序曲）

G. マーラー：交響曲第5番 アダージェット

J. シュトラウス2世：皇帝円舞曲 Op. 437

J. ハイドン：トランペット協奏曲

主催：第13回わくわくコンサート実行委員会

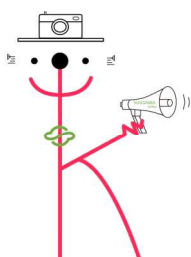
共催：（公財）高松市文化芸術財団

後援：駐日欧州連合代表部、香川県、香川県教育委員会、高松市、高松市教育委員会

協賛：（公財）南海育英会、松楠会（香川大学教育学部同窓会）

協力：香川大学EU情報センター、ヤマハミュージックリテイリング高松店、

幸楠会（香川大学教育学部後援会）、（株）レアスウィート



➤ 問い合わせ先

第13回わくわくコンサート実行委員会

TEL：087-832-1472 FAX：087-832-1417

E-mail：wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp

令和元年度 (一財)百十四銀行学術文化振興財団助成事業  
令和元年度 (公財)明治百年記念 香川県青少年基金助成事業  
令和元年度 香川大学学生支援プロジェクト採択事業

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

第13回

# わくわくコンサート

—ハプスブルク宮廷と音楽—

2020年

2月2日

開演13:00 (開場12:20)

コンサートⅠ 室内楽 13:00 開演

コンサートⅡ オーケストラ 14:00 開演

会場 サポートホール高松  
大ホール 3F  
入場無料(整理券不要)

満席の場合、入場をお断りすることがございます。

主催:第13回わくわくコンサート実行委員会 共催:(公財)高松市文化芸術財団  
後援:駐日欧州連合代表部 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会  
協賛:(公財)南海育英会 幸楠会(香川大学教育学部同窓会)  
協力:香川大学EU情報センター(香川大学) ヤマハミュージックリテイリング高松店  
幸楠会(香川大学教育学部後援会) (株)レアスウィート

## コンサートⅠ 室内楽

- ♫A.ヴィヴァルディ:ラ・フォリア
- ♫マリ-アントワネット:それは私の恋人
- ♫J.ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番
- ♫L.v.ベートーヴェン:ピアノソナタ 第23番「熱情」 トルコ行進曲

## コンサートⅡ オーケストラ

- ♫W.A.モーツァルト:フィガロの結婚(序曲)
- ♫G.マーラー:交響曲第5番 アダージェット
- ♫J.シュトラウス2世:皇帝円舞曲 Op.437
- ♫J.ハイドン:トランペット協奏曲

指揮:小森康弘  
トランペット:三村梨紗

テーマ地域: EU



第36回日本管打楽器コンクールトランペット部門 第1位(2019)  
第87回日本音楽コンクールトランペット部門 第1位(2018)  
第16回東京音楽コンクール金管部門 第1位(2018)

お問合せ 香川大学「第13回わくわくコンサート実行委員会」 〒760-8522 高松市幸町1-1  
TEL.(087)832-1472 FAX.(087)832-1417 E-mail:wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp



○小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。  
○介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。  
○車いす席(16席)を超える場合はスタッフが協力いたします。

# 第13回 わくわくコンサート “ハプスブルク宮廷と音楽”

## 2月2日(日)

### わくわくコンサートに行こう!

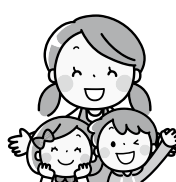
今年のわくわくコンサートのテーマは“ハプスブルク宮廷と音楽”です。テーマ地域をEUとし、ハプスブルク家を君主とした国々で花開いた華やかな音楽をお届けします。

ハプスブルク家は650年間(1273-1918)にわたり、ヨーロッパの歴史で常に重要な役割を果たしてきました。16世紀にはヨーロッパの大半とコロンブスが到達して間もない新大陸(アメリカ)、マゼランが到達したフィリピンまでがその領地にふくまれ、その繁栄ぶりは「日の沈むことなき世界帝国」と言われるほどでした。第一次大戦後にハプスブルク帝国は消滅しますが、多種多様な国・地域・民族が共存していたかつてのヨーロッパの状況を知ることは、多様性を尊重する現在のEUの精神に対する理解にもつながります。ハプスブルクの領域内では、様々な地域の音楽が混ざり合い、ときには敵国の音楽をも取り入れることで、素晴らしい音楽文化が形成されていきました。

また今回のわくわくコンサートはハプスブルク(Habsburg)の「H」もテーマです。モーツァルト、ベートーヴェンなどウィーンで活躍した作曲家の作品を始めとして、ハプスブルク皇帝と関わりがあったとされるヴィヴァルディ、皇帝の妹でハーブ(Harp)を演奏していたマリー・アントワネット(フランス王妃)の作品や当時愛されていたホルン(Horn)の響きもお聴きください。ハイドン(Haydn)のトランペット協奏曲は、近年開催された日本の3大コンクールの優勝者で、今、最も期待される管楽器奏者・三村梨紗さんに演奏していただきます。

ロビーではEUにちなんだイベントやお話の読み聞かせと展示、恒例の楽器体験もごさいます。日曜日の午後をサンポート高松大ホールで一緒にしましょう。ご来場を心よりお待ちしております。

第13回 わくわくコンサート実行委員会

12:20		13:00		13:45 14:00		14:45		15:15	
大ホール	<b>開場</b> ★12:45- オープニング コンサート J. シュトラウス2世: 美しく青きドナウ	<b>コンサートⅠ 室内楽</b> 👑ヴィヴァルディ:ラ・フォリア 👑マリー・アントワネット:それは私の恋人 👑ブラームス:ハンガリー舞曲 第1番 👑ベートーヴェン:ピアノソナタ「熱情」 :トルコ行進曲 他		休憩	<b>コンサートⅡ オーケストラ</b> 👑モーツァルト:フィガロの結婚 👑マーラー:交響曲 第5番 アダージェット 👑シュトラウス2世:皇帝円舞曲 👑ハイドン:トランペット協奏曲 ソリスト:三村梨紗		<b>ステージ上</b> ★大ホールでグランドピアノを弾こう! *当日受付 12:20より (ステージ上先着10名様) ★指揮者なりきり撮影会		イベント ★楽器体験 ★ハプスブルク・クイズ ★EU展示 by 香川大学EU情報センター ★音で遊ぼう ★ヨーロッパのお話(読み聞かせ) ★機関車トーマス ★箏ミニコンサート ★顔出しパネル
	<b>ロビー</b>	 <b>●ロビー託児 *当日受付</b> 4歳以上のお子様をお預かりします。 *定員になり次第、締め切らせていただきます。			<b>*楽器体験</b> ホルン、トランペット、箏、ヴァイオリン、チェロ、アコースティックギター ほか		<b>★楽器体験</b> ★ハプスブルク・クイズ ★EU展示 by 香川大学EU情報センター ★ABCカルタ ★Baloon de ハプスブルク ★顔出しパネル ★Hot にサイエンス		



指揮 小森康弘

栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学、首席卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006~07年、ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンに拠点を移し、バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等において研鑽を積んだ。指揮を松尾葉子、小林研一郎、田中良和、ハンス＝マルティン・シュナイト、クルト・マズア、ウロシュ・ラヨヴィッツの各氏に師事。これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管、日本フィル、群響、仙台フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響、瀬戸フィル、九響等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、邦人作曲家の作品・オペラの初演を数多く行っている。現在、那須野が原ハーモニーホールジュニアオーケストラ指揮者。愛知県立芸術大学、金城学院大学非常勤講師。



トランペット 三村梨紗

第36回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位、特別大賞、聴衆賞受賞(2019)、第16回東京音楽コンクール金管部門第1位及び聴衆賞(2018)  
第87回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、増沢賞、E・ナカミチ賞、瀬木賞を受賞(2018)  
1998年横浜市出身。神奈川県立鎌倉高等学校卒業。第27回日本クラシック音楽コンクール大学の部第2位(最高位)。2018年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVIに参加。  
現在東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学中。東京藝術大学宗次徳二第3期待奨学生。令和元年度東京藝術大学奨学金「安宅賞奨学金」を受賞。NHK-FM「リサイタル・バッシオ」出演。これまでにトランペットを榎本浩規、佐藤友紀、菊本和昭の各氏に、室内楽を榎本浩規、古賀慎治の両氏に師事。各種講習会にてティモシー・モリソン、ヨウコ・ハルヤンネ、オッタヴィアーノ・クリストーフォリ、ゲイリー・ピーターソン、ハネス・ロイビンの各氏から指導を受ける。

- ヴァイオリン 福岡至佐子 高松大学名誉教授。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。高松交響楽団コンサートマスター。かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ音楽監督。  
ヴィオラ 堀越みちこ 洗足学園音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学に給費留学。日本交楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルエム交楽合奏団主宰。  
チェロ 片山智夫 ヤマハ音楽教室高松店チェロ講師。コレギウム・ムジウム高松、高松コンテンポラリーソリスト等多くの演奏会で活躍中。  
ピアノ 香川明美 高松市出身。桐朋学園大学、東京藝術大学大学院修士課程修了。同大学教育研究助手(指揮科)を務める。多くのコンクールで上位入賞。  
ハーブ 高口侑子 くらしき作陽大学音楽学部音楽学科ハーブ専攻卒業、同大学専攻科修了。高松交響楽団団員。香川県立普通看護学校教諭。  
ホルン 森利幸 ヴェルツブルグ市立歌劇場管弦楽団(ドイツ)を経て、現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。香川県立坂出高校音楽科非常勤講師。

- wakuwaku室内管弦楽団  
瀬戸フィルハーモニー交響楽団【オーボエ】横田幸恵【トランペット】仙波克久【トロンボーン】眞砂美輪【打楽器】日下后世子  
高松交響楽団団員【ヴァイオリン】川村陽華 東城未帆 井藤葉子 三武亜紀子 新田祐歌【ヴィオラ】佐々木啓隆【チェロ】荒木誠一  
香川大学教育学部卒業生【フルート】中川果歩【トランペット】山辺未希【トロンボーン】吉原千裕【打楽器】大塚真由【ステージ】藤川彩音  
香川大学医学部OB【オーボエ】牛尾友亮【ヴァイオリン】木村孝【コントラバス】橋本杜平  
香川大学吹奏楽団OB/OG【ファゴット】見垣佑介  
香川大学医学部管弦楽団【ヴァイオリン】守田理究 大熊一矢【ヴィオラ】林真由【チェロ】大谷勇樹 玉牧夏織  
賛助出演【ヴァイオリン】三武睦也【コントラバス】佐柄佳奈【ヴィオラ】後藤悠太【クラリネット】西内智洋【ファゴット】渡邊穂乃香【ホルン】中條はるる 三木柚穂 高木牙【トロンボーン】徳井貴彬  
香川大学競技ダンス部 中田大成 岡田夏美 香川大学教育学部研究科美術専攻【チアシデザイン】河西紀亮  
香川大学教育学部 教育研究室【ご案内】出石奈緒子 音楽研究室【クラリネット】亀井美波【打楽器】宮内知代 氏原小雪【ピアノ】原百合子 東はるか  
監修-フルート 青山夕夏 シュトゥットガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学附属特別支援学校長。香川大学教授。

以下の内容(無料)をご希望の方は、下記のアドレスまでご連絡ください。折り返しご連絡いたします。

- 介助等サポートの必要な方 ● 団体での観覧をご希望の方

\*定員になり次第、締め切らせていただきます。

E-mail wakuwaku@ed.kagawa-u.ac.jp 1/20 受付開始

- 記録簿例
1. お名前
  2. 電話番号
  3. メールアドレス
  4. ご希望の内容

実行委員会

- (代表)向井琴咲 (副代表)今井亮 原百合子 池田幹莉杏 (本部)秦直樹 吉田陸斗 濱野真帆 先田圭吾 千葉裕古 山科春乃  
(実行委員)青野桃子 赤澤総太郎 阿部陽 石坂雄大 石野秀幸 遠藤留美 大平伊織 大村ひみ 雄鹿映美 越智菜月 亀井瑞希  
川野いづみ 木内のはら 木口凌輔 多胡ちひろ 炭山あい 竹原品 仁宮悠登 東はるか 藤原一貴 細川美弥 山崎敬太郎 吉岡利矩 吉松果菜子  
藤田瑞緒 山地真歩 渡邊翔 (教員代表)青山夕夏  
アドバイザー 植田和也 大久保智生 小川育子 清國祐二 坂井聡 佐藤盛子 新見治 平篤志 寺尾徹 野崎武司 藤元恭子 松下幸司  
松村雅文 毛利猛 守田逸人 山神真一 山本ノ木 米村耕平

協力 香川大学医学部管弦楽団 香川大学吹奏楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会 香川大学競技ダンス部

http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/ (香川大学教育学部)



JR高松駅から徒歩3分 ことでん高松築港駅から徒歩5分 駐車場/サンポート高松地下駐車場

\*予定プログラムが変更になる場合がございます。\*撮影した皆様の写真を事業報告資料、広報用ポスター、ホームページ等に活用させていただく場合がございます。どうぞご了承ください。