

第18回

わくわくコンサート

旅する芸術家たち
—ショパンをめぐって—



2025年

1月26日 日

会場 **サンポートホール高松大ホール**
入場無料(申込不要・コンサートI・IIの入替なし)
満席の場合、入場をお断りする場合があります

コンサートI 13:00-13:45(開場12:20)(年齢制限なし・全自由席)

1. W.A.モーツァルト: バイオリン協奏曲 第3番より

バイオリン: 山中香林

2. F.メンデルスゾーン: 交響曲 第4番 Op.90 “イタリア”

3. E.グリーグ: 『ペールの大冒険 —第18回わくわくコンサートバージョン—』

ペール・ギュント 第1組曲 Op.46・第2組曲 Op.55より

コンサートII 14:00-14:45(5歳以上・全自由席)

F.ショパン: ピアノ協奏曲 第1番

ピアノ: 西本裕矢

指揮: 小森康弘

演奏: Wakuwaku室内管弦楽団

主催: 第18回「わくわくコンサート」実行委員会

共催: (公財)高松市文化芸術財団 かかわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)

後援: ポーランド広報文化センター 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会

高松国際ピアノコンクール組織委員会 日本ショパン協会 四国新聞社

協賛: (公財)南海育英会 (株)ヤマハミュージックジャパン高松店 松楠会(香川大学教育学部同窓会)

協力: 香川大学EU情報センター(香川大学) 幸楠会(香川大学教育学部後援会) (株)レアスウィート 美巧社

お問合せ 第18回 わくわくコンサート実行委員会

E-mail: wakuwaku@kagawa-u.ac.jp

〒760-8522 高松市幸町1-1 TEL.(087)832-1472 FAX.(087)832-1417

*楽器体験、ロビー託児のお申込みは裏面のQRコードよりお願いします。



ポーランド広報文化センター
INSTYTUT POLSKI TOKIO

第18回わくわくコンサート = 旅する芸術家たち - ショパンをめぐって - =

わくわくコンサートに行こう! 今回のわくわくコンサートでは、「旅する芸術家たち」をテーマに、ショパンを中心に置いて(過去)・(ショパンの時代)・(未来)の作品をお届けします。それぞれの時代を音楽で巡りながら、ショパンが生きた時代の広がりや、未来への繋がりを感じていただけるプログラムになっています。

(過去)の作品として、ショパンが形式を受け継いだモーツァルトの協奏曲から《バイオリン協奏曲第3番》を演奏します。この曲は、ポーランドの美しい古都クラクフの図書館に自筆譜が収蔵されている特別な作品です。(ショパンの時代)では、ショパンとはパリやライプツィヒで交流があった一歳年上のメンデルスゾーンの交響曲《イタリア》を取り上げます。(未来)では、ショパンに続く世代の作曲家で、「北欧のショパン」と呼ばれたグリーグの《ペール・ギュント組曲》を演奏します。グリーグは自国の民族音楽や精神を作品に生かした作曲家です。『ペールの冒険』の物語や絵とともに楽しみください。

後半はショパンの《ピアノ協奏曲第1番》です。ショパンが20歳の頃ワルシャワで作曲した、ロマン派を代表するピアノ協奏曲です。第3楽章にはクラコヴィアックという軽快なクラクフの舞曲のリズムが使用されています。

日曜日の午後をサンポートホール高松大ホールで一緒にしましょう。ご来場を心よりお待ちしております。

第18回 わくわくコンサート実行委員会

| | | | |
|--|---|---|--|
| 12:20 | 13:00-13:45 | 14:00-14:45 | 14:45-15:15 |
| ホール 開場 ★コンサート 紹介ビデオ | コンサート I (年齢制限なし・全自由席) 1. モーツァルト: バイオリン協奏曲 2. メンデルスゾーン: 交響曲「イタリア」 3. グリーグ: 『ペールの冒険』 | コンサート II (5歳以上・全自由席) ショパン: ピアノ協奏曲 第1番 | 終演後ステージ上 ★大ホールで ピアノを弾こう! 当日受付 12:20 ~ 先着10名様 ★指揮者なりきり撮影会 (参加自由) |
| ★電車展示 ★楽器体験 (要申込・先着順) ★箏演奏 ★絵画展示 | 楽器体験・ロビー保育は予約制・先着順で実施します。 各QRコードよりお申込みください。 申込受付: 1月13日(月)正午より バイオリン(10名) ピアノ(4名) チェロ(4名) 楽器体験申込 QRコード | ロビー保育(要申込) 13:45-15:00(3歳以上・12名) ロビー保育 申込QRコード | ★電車展示 ★楽器体験・箏 ★絵画展示 |

指揮 小森康弘



栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科、東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006-07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンにてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにおいて研鑽を積んだ。指揮を小林研一郎、松尾葉子、田中良和、小田野宏之、クルトマスア、ハンス=マルティン・シュナイト、ウロシュ・ラヨヴィチ、エルヴィン・アチェルの各氏に師事。これまでにウィーン・プロアルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、オペラ指揮者として数々の公演に関わる。

ピアノ 西本裕矢 Yuya Nishimoto



米国シカゴピアノコンクール(Washington D.C.)第1位優勝及びシマノフスキ最優秀演奏賞受賞。ワシントンWETA Classicalラジオ局で演奏またポーランドRMF Classicalラジオ局でインタビューが放送される。香川県文化芸術新人賞受賞。高松国際ピアノコンクール第4位入賞。国際音楽コンクール世界連盟WFIMCのニューレターでファイナルの動画とインタビューが公開され話題を呼び、香川県の凱旋リサイタルは早期売切れ四国新聞で報道された。第2回シカゴ国際ピアノコンクールポーランドワルシャワ本大会に出場。ポーランド国営ラジオ局で演奏とインタビューが放送され注目を集める。シカゴ国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会コンチェルト部門史上最年少1位のほか、スタインウェイコンクール、ザルツブルク=モーツァルト国際コンクール in Tokyo、アジア国際コンクール等国内外で優勝多数。リユネスコ大会議場及び東京紀尾井ホールでの平和演奏会、カワコンサートシリーズ2024等に出演。重要文化財である旧東京音楽学校楽堂で東京デビューリサイタルを行い、ポーランドやアメリカを始め国内外で演奏活動を継続中。コジマムジカ・コレギアオーケストラ、東京交響楽団、東京フィル、瀬戸フィル、藝大フィル、高松交響楽団、アメリカナショナルフィルハーモニック等と多数共演。ラジオ出演や月刊『ショパン』で執筆活動も行う。藝大アリアドネムシカ賞受賞。ヤマハ音楽支援制度奨学生満了。東京藝術大学4年次栄退二特待奨学生。

バイオリン 山中香林



高松市出身。5歳よりバイオリンをはじめ。京都市立京都堀川音楽高等学校、東京芸術大学音楽学部卒業。これまでに福岡至佐子、西尾恵子、玉井葉採、山崎貴子、各氏に師事。第21、22、24、25、26回香川県ジュニア音楽コンクール金賞。第1回徳島音楽コンクール中学の部1位。第17回、19回、20回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。日本イタリア協会第2回コンコルソ MusicArte でプレミオオーロ金賞を受賞。イタリア国際フェスティバルに出演。かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラに6年在籍。のちに第15回定期演奏会にてソリストとして共演。香川県の「加画画廊ほのほ」にてソロリサイタルを行う。現在、東京と香川を中心に演奏活動や、後進の指導にあたる。カサイホールディングス株式会社所属バイオリニスト。

コンサート・マスター 福岡至佐子 高松大学名誉教授。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。高松交響楽団コンサート・マスター。日本演奏連盟会員。KJO音楽監督。
 ピアノ 堀越みちこ 日本弦楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルエム弦楽合奏団主宰。KJO指導者。
 瀬戸フィルハーモニー交響楽団員 【オーボエ】横田幸恵 【トランペット】仙波克久 【ホルン】森利幸 【トロンボーン】眞砂美輪 【ティンパニ】日下明子
 かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)指導者 【バイオリン】井藤葉子 川村陽華 【ピアノ】佐々木啓隆 薄時子
 【チェロ】荒木誠一 【コントラバス】佐柄佳奈 【オーボエ】加藤千晶

高松交響楽団員 【チェロ】荒木奏多
 香川大学医学部管弦楽団/OB 【バイオリン】大熊一矢 栗田裕也 新居侑佳 長崎みなみ 小出凜央 【ピアノ】末吉佳奈 【チェロ】佐々木柊 【コントラバス】橋本壮平
 かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)OB 【バイオリン】平井貴章 武市真奈 【ピアノ】武市華奈
 かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO) 【バイオリン】安部蒼一郎 泉葉李奈 河原撫子 多田小敏 樋笠麻衣 平井裕啓
 香川大学教育学部研究科修了生 【ピアノ】小林遼希 【チアシデザイン/ペール・ギュント絵画】河西紀亮
 香川大学教育学部卒業生 【フルート】中川果歩 【クラリネット】大久保かおり 【トロンボーン】坂本実優 吉原千裕 【打楽器】大塚真由
 香川大学吹奏楽団/OB 【ファゴット】見垣佑介 【トランペット】小橋美幸 小林拓実 【チューバ】新居田耕郎
 香川大学教育学部 【クラリネット】北野あゆな 金岡夏希 【打楽器】島村和希 【ご案内】松尾知咲希
 劇団EMPTY 血井南 前野佳歩 Poco a Poco 亀川哲
 賛助出演 【フルート】去来川萌子 【バイオリン】三武亜紀子 三武陸也 【チェロ】片山智夫 【ファゴット】渡邊穂乃香 【ホルン】三木柚穂 守屋由佳 吉田菜緒
 【ヨーロッパ紹介絵画】まんのう町立海濃中学校美術部
 監修・フルート 青山夕夏 シェットウツガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。
 高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学教授。

★介助等サポートの必要な方で来場をご希望の方は、以下のアドレスまでご連絡ください。折り返しご連絡いたします。※定員になり次第、締め切らせていただきます。

E-mail wakuwaku@kagawa-u.ac.jp 1/13 受付開始

- 記載例
- お名前
 - 電話番号
 - メールアドレス
 - ご希望の内容

実行委員会

(代表) 末澤美咲 (副代表) 小林拓実 辻絢音 福田雅英 (本部) 西岡優太 三好葵生 村木俊輔
 (実行委員) 石上菜々子 北野あゆな 近藤奏来 佐竹美樹 島田愛琉 谷奏美 戸上由美子 秦享平 藤田太紀 安田葵 吉田朱美玲
 (教員代表) 青山夕夏
 アドバイザー 植田和也 大久保智生 坂井聡 鈴木正行 平篤志 寺尾徹 藤元恭子 松下幸司 松村雅文 守田逸人 山神真一 山本ノ実 米村耕平
 協力 香川大学医学部管弦楽団 香川大学吹奏楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会 劇団EMPTY

* 予定プログラムが変更になる場合がございます。
 * 撮影した皆様の写真を事業報告資料、広報用ポスター、ホームページ等に活用させていただく場合がございます。どうぞご了承ください。



JR高松駅から徒歩3分。ここで高松築港駅から徒歩5分。駐車場/サンポート高松地下駐車場。公共交通機関のご利用をおすすめいたします。

香川大学教育学部 検索
<http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/>
 (香川大学教育学部)

