

令和元年6月5日

## 瀬戸内国際芸術祭 2019 夏・秋シーズン 参加作品出演者募集

**下記、オーディション日程が追加になりました！**

**6月15日 午後6時半～9時 香川大学幸町キャンパス**

『香川大学×小豆島夢プロジェクト  
演劇でみる小豆島のカタチ』

香川大学×小豆島夢プロジェクトは、300年余りの歴史を持つ小豆島の農村歌舞伎舞台にて、未来の小豆島を考える演劇を制作・発表します。

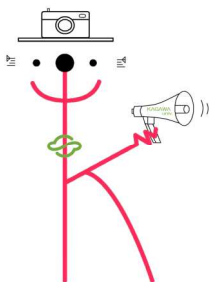
世界的に注目されているアートの祭典「瀬戸内国際芸術祭2019」公式プログラムです。

作品は夏・秋シーズンの2部作です。

両方に出演したい方はもちろん、夏しか参加できない・秋のみ出演したい、という方でもお気軽にご応募ください。オーディションは小豆島と高松市内、両方で開催いたします。

みなさまのご応募を、心よりお待ちしております！！

詳細は別紙参照



### ■問い合わせ先

香川大学 学術・地域連携推進室  
地域・産学官連携推進グループ 山本  
TEL : 087-832-1370 FAX:087-832-1357  
E-mail : setoge12@ao.kagawa-u.ac.jp

瀬戸内国際芸術祭 2019 夏・秋シーズン参加作品  
香川大学 × 小豆島夢プロジェクト

## 『演劇でみる小豆島のカタチ』



# 出演者募集

# ワークショップ オーディション

# 開催!

香川大学 × 小豆島夢プロジェクトは、300年余りの歴史を持つ小豆島の農村歌舞伎舞台にて、未来の小豆島を考える演劇を制作・発表します。世界的に注目されているアートの祭典「瀬戸内国際芸術祭 2019」公式プログラムです。

作品は夏・秋シーズンの2部作。両方に出演したい方はもちろん、夏しか参加できない・秋のみ出演したい、という方でもお気軽にご応募ください。オーディションは小豆島と高松市内、両方で開催いたします。

みなさまのご応募を、心よりお待ちしております!!!

◎公演詳細

【夏公演】

『トラと呼ばれたサル』作・演出 豊永純子 制作 柴田悠基

日程：2019年8月24日(土)・25日(日) 17:00～18:00、全2ステージ

劇場：香川県小豆島 中山農村歌舞伎舞台

チケット：一般2,000円、パスポート提示1,800円

内容：現代。進路の選択を迫られた島育ちの女子高校生と、過去に様々な問題を抱えるおじさんが出会い、交流し、それぞれの未来を考え一歩を踏み出す。



【秋公演】

『蛙の池の今昔物語』作・演出 豊永純子 制作 柴田悠基

日程：2019年9月28日(土)・29日(日) 17:30～18:45、全2ステージ

劇場：香川県小豆島 肥土山農村歌舞伎舞台

チケット：一般2,000円、パスポート提示1,800円

内容：江戸時代。蛙子池誕生を喜ぶ島民の姿。かつてそこで生きていた人々が共に未来を夢想し、数百年後の島や人類の姿を語り合う。



### オーディション日程

①②③いずれかに参加してください。参加費無料

① 2019年6月15日(土) 午後1時～4時 香川大学 幸町キャンパス

② 15日(土) 午後6時半～9時 //

③ 2019年6月16日(日) 午後1時～4時 香川県・小豆島内

## 応募〳 6月13日(木) 23:59

## ◎稽古スケジュール

稽古は土・日・祝日に行います。別途、可能な範囲内で平日夜や夏休み中の稽古をお願いすることもあります。細かいスケジュールは、出演者が決定した後に調整します。  
稽古場は小豆島内の港付近を予定しています。

### 【夏公演の稽古予定】

7/6(土)7(日)、13(土)14(日)15(月祝)  
20(土)21(日)、27(土)28(日)  
8/3(土)4(日)、10(土)11(日)12(月祝)  
上記のうち10日間ほど稽古を行う予定です。  
8/17(土) 劇場入り  
8/18(日) 舞台稽古  
8/23(金) リハーサル  
8/24(土)25(日) 本番

### 【秋公演の稽古予定】

8/3(土)4(日)、10(土)11(日)12(月祝)  
31(土)9/1(日)、  
9/7(土)8(日)、14(土)15(日)16(月祝)  
上記のうち10日間ほど稽古を行う予定です。  
9/21(土) 劇場入り(予定)  
9/22(日)23(月) 舞台稽古(予定)  
9/27(金) リハーサル(予定)  
9/28(土)29(日) 本番

## ◎応募条件

- 年齢は 10才～70才。
- 性別は問いません。
- 舞台出演経験不問。
- 薄謝あり。高松～小豆島間のフェリー代、および宿泊費の支払いあり。
- チケットノルマなし。  
チケット売り上げによるバックなし。
- リハーサル、本番、および決められた稽古に参加出来る方。  
(学業や仕事と両立できるように、できる限り調整します。オーディションの際に個別に相談させてください。)

## ◎問合せ先

### 香川大学 学術・地域連携推進室

(mail) setogei2@ao.kagawa-u.ac.jp  
(TEL) 087-832-1370  
(FAX) 087-832-1357

出演以外の関わり方(音響・照明・大道具・衣装・その他スタッフなど)を希望する方もお気軽にご連絡ください。

## ◎応募方法

件名を「オーディション参加希望」とし、顔写真を添付して下記情報を【setogei2@ao.kagawa-u.ac.jp】へ送信してください。顔がはっきり写っているものであれば、撮影方法は問いません。

- ・氏名(よみがな)
- ・性別
- ・年齢
- ・職種(学生の場合は学年も)
- ・メールアドレス
- ・携帯電話番号
- ・オーディションの希望日  
(6/15 高松①②もしくは6/16 小豆島③)
- ・志望動機

(注意)

【setogei2@ao.kagawa-u.ac.jp】からのメールが届くように設定をお願いします。応募者全員へオーディションの詳細をお送りします。

応募後、数日経過しても返信が無い場合は再度お問い合わせください。