

若井 健司

テノールリサイタル

2013 10/11 金

<19時開演>

三豊市市民交流センター

入場無料 整理券不要



ピアノ
鳥井 俊之

Program

日本歌曲

浜辺の歌
初恋
宵待草
日記帳

作詞：林 古溪
作詞：石川啄木
作詞：竹久夢二
作詞：藤田圭雄

作曲：成田為三
作曲：越谷達之助
作曲：多 忠亮
作曲：小林秀雄

オペレッタ

ヨハン・シュトラウスII:「ヴェネツィアの一晩」より 優美なヴェネツィアよ
レハール:「ロシア皇太子」より ヴォルガの歌
レハール:「ジュディッタ」より 友よ、人生は生きるに値する

オペラ

ドニゼッティ:「愛の妙薬」より 人知れぬ涙
ビゼー:「カルメン」より 花の歌
プッチーニ:「トスカ」より 妙なる調和/星も光りぬ
プッチーニ:「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

Kenji Wakai
Tenor Recital

三豊市市民交流センター

会場：三豊市豊中町本山甲192-1
JR本山駅から徒歩15分
駐車場あり



お問い合わせ先 香川大学学術室研究協力グループ 住所：760-8521 高松市幸町1番1号
Tel：(087)832-1311 Fax：(087)832-1319 E-mail：kenkyukt@jim.ao.kagawa-u.ac.jp

KAGAWA UNIVERSITY
Satellite Concert Series4

Kenji Wakai

Tenor Recital

Autumn Concert



テノール 若井 健司
Kenji Wakai

東京芸術大学卒業，同大学院・音楽研究科修了。

東京芸大在学中にソリストとしてデビューし，ベートーヴェン「第九」日本初演の地，鳴門にて「甦る第九」，

芸大メサイア，定期「戴冠ミサ」のソリストとして選ばれる。以後，オーストリア・フォイツベルク市などで各地で宗教曲，ミサ曲・カンタータ等のソリストとして活動し，2002年ブカレストフィルハーモニー「モーツァルト・レクイエム」，「カルミナ・ブラーナ」などのソリストを務めている。

オペラでは，「魔笛」，「那須与一」，「ウィーン気質」国民文化祭かがわ主催オペラ「龍神の玉」，「カヴァレリア・ルスティカーナ」「秘密の結婚」（佐川吉雄音楽賞受賞公演）などで主演し，2001年「夕鶴」では音楽現代にて，2006年「魔笛」，2010年「ラ・ボエーム」，2009年全国二期会サミットコンサートでは音楽の友にて好評を得，その他多数のオペラに出演している。2004年5月のサンポートホール高松開館記念こけら落とし事業「こうもり」では主演とともに，プロデュースを担い，来年春の新作オペラ「扇の的」の芸術監督を務める予定である。

2000年，オーストリア・グラーツ大学，ミュンヘンへ文部省在外研究員として留学。

2001年，高松市文化奨励賞受賞。2006年ブルーボリス賞受賞。2010年，香川県文化芸術選奨受賞。

現在，香川大学教育学部教授，四国二期会副理事長。



ピアノ 鳥井 俊之
Toshiyuki Torii

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業，同大学院ソルフェージュ科修了。東京芸大，二期会，日生劇場，東京オペラ，東京オペラプロデュース，横浜シティオペラ等で多くのオペラの伴奏を行う。第一級の伴奏ピアニストとして多くの著名な声楽家と共演する。

繊細で品格ある演奏には定評がある。

作曲家として二つのオペラ「ねぶり流し物語」「久保田城下町 押し花の恋」，歌曲集「薔薇の世界」等の作品がある。また伴奏者としての功績により第32回秋田県芸術選奨受賞。

ソロピアニストとして東京にて6回のピアノリサイタルを開催。斬新なプログラムで毎回好評を博す。最近では，オペラの指揮者としても活動の場を広げている。

東京芸術大学オペラ科講師，二期会オペラ研修所講師，聖霊女子短期大学教授を経て，現在，聖徳大学音楽学部准教授。



お問い合わせ先 香川大学学術室研究協力グループ

〒760-8521 高松市幸町1番1号

TEL (087) 832-1311

FAX (087) 832-1319

E-mail kenkyukt@jim.ao.kagawa-u.ac.jp