

アートと地域活性化

2010年に開催された「瀬戸内国際芸術祭」には93万人の来島があり、瀬戸内の島、そこにあるそれぞれが特徴をもった島々の魅力に、多くの人々が感動した。

今まで見捨てられたかに思われてきた過疎の島が逆に希望の在りかとしてクローズアップされたかに見える。それは国を超えた人々に、地球環境の危機を迎え、都市の限界が明らかになり、資本主義そのものすらその倫理性が問われだした現代に、新しい可能性を垣間見せたようにすら思われる。

この授業では主として美術を契機として開催された地域再興プロジェクトの実際を紹介検討すること。そこにいたるパブリックアートの海外、国内の展開を見ること。さらに美術の現在的課題等について学ぶこととする。

講師：瀬戸内国際芸術祭 総合ディレクター 北川 フラム

| 授業日程 |

- 第1回 **10月6日(土)** 1~2校時(8:50~12:00)
初めに:花狂い(大地の芸術祭関連イベント:中川幸夫作)映像他、大地の芸術祭 映像他
- 第2回 **10月20日(土)** 1~2校時(8:50~12:00)
瀬戸内国際芸術祭 映像他
- 第3回 **11月10日(土)** 1~2校時(8:50~12:00)
海外及び日本のパブリックアート事例、ファール立川アートプロジェクト 映像
- 第4回 **11月17日(土)** 1~2校時(8:50~12:00)
ファール立川アートプロジェクト検証、/アパルトヘイト否!国際美術展/
菜の花里美発見展/東大寺アートプロジェクト/高田花ロード/代官山プロジェクトなど
- 第5回 **12月8日(土)** 1~2校時(8:50~12:00)
アントニオ・ガウディ展 映像/ 検証

| 教室 |

香川大学幸町キャンパス南ブロック 又信記念館1階・特別講義室
〒760-8523 香川県高松市幸町2-1

| 教科書 |

「大地の芸術祭<ディレクターズ・カット>」 角川学芸出版(左)

| 参考書 |

- 「希望の美術・協働の夢:北川フラムの40年」 角川学芸出版(中)
「大地の芸術祭2009 記録集」 現代企画室(右)
「忘れられた日本人」 宮本常一 岩波書店
「限界芸術論」 鶴見俊輔 ちくま書房
「林達夫芸術論集」 講談社文芸文庫

| 問合せ先 |

香川大学大学院地域マネジメント研究科 吉田、中山
〒760-8523 香川県高松市幸町2-1

TEL&FAX **087-832-1955** 時間:平日9:00~22:00(土日祝をのぞきます)

電子メール yoshida@gsm.kagawa-u.ac.jp

| 講師のプロフィール |

アートディレクター。
1946年新潟県高田市(現上越市)生まれ。東京芸術大学卒業。
主なプロデュースとして、日本全国80校で開催された「子どものための版画展」、現在のガウディームの下地をつかった「アントニオ・ガウディ展」、全国194ヶ所38万人を動員し、アパルトヘイトに反対する動きを草の根的に展開した「アパルトヘイト否!国際美術展」等。地域づくりの実践として、2000年にスタートした「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(第7回オーライ!ニッポン大賞グランプリ(内閣総理大臣賞)他受賞)、「水都大阪」(2009)、「にいがた水と土の芸術祭2009」「瀬戸内国際芸術祭2010」等。長年の文化活動により、2003年フランス共和国政府より芸術文化勲章シュヴァリエを受勲。2006年度芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)、2007年度国際交流奨励賞・文化芸術交流賞受賞。



受講料無料

お申し込みは裏面へ



ふりがな		
氏名		
生年月日	S H 年 月 日 (満 歳)	男 ・ 女
連絡先	講義関連の連絡時に使用します。 (〒 —) 県 市・郡 TEL・FAX () — 携帯 () — E-MAIL :	
勤務先・所属		
今後、香川大学ビジネススクールからの案内を	1. 希望する 2. 希望しない	

* ご記入いただきました情報に関しては、当科目への登録及び受講に関する連絡等の目的以外には使用いたしません。

■申込受付締切：随時 ■受講料：無料（教科書等各自でご準備ください）

■問い合わせ先・申込方法：上記を記入して FAX もしくはメールにてお申し込み下さい。ホームページからも申し込いただけます。

香川大学 大学院 地域マネジメント研究科 「アートと地域活性化」担当

TEL・FAX : 087-832-1955 E-Mail : yoshida@gsm.kagawa-u.ac.jp

※地域マネジメント研究科ホームページ (<http://www.gsm.kagawa-u.ac.jp/>) 内

