

令和3年2月10日

『TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま～ 善通寺展』 を開催します！

香川県では、東京藝術大学との連携事業を平成13年度から実施しています。芸術家の創作活動に触れ、文化芸術に親しむ機会を県民に提供し、地域の活性化につなげるため平成22年度から県内各所で現代美術の制作・展示を行うアートプロジェクトを実施しています。
今年度は、香川大学創造工学部も参加し、「旧善通寺偕行社」にて下記のとおり展覧会を開催します。

○令和2年度展覧会の開催概要について

展覧会名：『TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま～ 善通寺展』

会 期：令和3年2月21日（日）～3月7日（日）15日間

時 間：午前10時～午後5時（最終入場 午後4時）期間中無休

会 場：旧善通寺偕行社（香川県善通寺市文京町2丁目1-1）

観 覧 料：無料

主 催：香川県、国立大学法人東京芸術大学、東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団
アーツカウンシル東京、特定非営利活動法人 Art's Embrace、香川大学創造工学部

協 力：善通寺市、総本山善通寺、香川県立善通寺第一高等学校

企 画：東京藝術大学美術学部

コンセプト：展覧会名となっている『TURN』とは、障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いと表現を生み出すアートプロジェクトで、東京2020公認文化オリンピックとして実施しています。東京藝術大学等ではこれまでに日本国内だけでなく、世界6か国で活動を展開してきました。今回は『TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま～ 善通寺展』として開催します。

内 容：4名のアーティストがそれぞれの作品テーマをベースに、オンラインワークショップで県民を中心に交流しながら生まれた作品を発表します。
また、旧善通寺偕行社の三次元空間をインターネット上に公開し、展覧会と連動させたバーチャル展覧会も繰り広げます。

○報道内覧会について（会場：旧善通寺偕行社）

日 時：令和3年2月20日（土）14時半～15時半

内 容：東京藝術大学日比野克彦美術学部長及びアーティスト4名が、オンラインで展示作品の解説を行います。会場（旧善通寺偕行社）では香川大学創造工学部柴田講師がご説明いたします。新型コロナウイルス感染症対策のため、報道内覧会にご参加いただく場合は、2月19日（金）17時までに、**別添1（報道内覧会申込書）**を事務局（香川県文化振興課）あてFAXもしくはメールでご提出ください。

なお、展覧会等の詳細につきましては、**別添2（東京藝術大学報道発表資料）**をご覧ください。



- 展覧会の香川大学に関するお問い合わせ先
香川大学広報室 担当：若井、松川 電話：087-832-1027
- 展覧会全体に係るお問い合わせ先（事務局）
香川県文化振興課 担当：原岡、細川 電話：087-832-3785（内線：5361）

大変お手数ですが、報道内覧会のお申し込みは、下記事務局（香川県文化振興課）あてにお願いいたします。

○申し込み連絡先

香川県文化振興課

担当： 原岡・細川

FAX： 087-806-0238

メールアドレス：sg6324@pref.kagawa.lg.jp

報道内覧会申込書

FAX・メールのいずれかでご提出ください。

貴社名	
ご担当者名	
電話番号	
メールアドレス	

PRESS RELEASE

報道機関 各位

令和3年2月10日

【展覧会及び内覧会のご案内】

「TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま～ 善通寺展」

2月21日(日)～3月7日(日) 10:00～17:00

於：旧善通寺偕行社（香川県善通寺市文京町二丁目1番1号）

報道内覧会

2021年2月20日(土) 14:30～15:30

香川県善通寺を舞台に TURN¹をテーマに海外で活動したアーティスト4名による展覧会を行います。

「TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま～」(2020年7月23日～9月6日、東京藝術大学大学美術館)展²は、これまで海外6か国で TURN を行った日本人アーティスト13名が個々に行った交流を1つの物語として紡ぎました。新型コロナウイルスの蔓延により海外との行き来が閉ざされた間、国内で DOOR³の授業の一環として受講生と作品を制作・展示しつつ、海外からオンラインで作品を集めて展開しました。

今回、香川県との連携事業である「TURN on the EARTH 善通寺展」は、そのコンセプトを受け継ぎ、13名のアーティストのうち4名が、それぞれの作品テーマをベースに香川県民を中心としたオンライン参加プログラムを通して生まれた作品を発表します。

また、会場となる旧善通寺偕行社の三次元空間をインターネット上に公開し、展覧会場と連動させたバーチャル展覧会も繰り広げます。

1 障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を、表現として生み出すアートプロジェクトの総称です。2015年、東京2020オリンピック・パラリンピックの文化プログラムを先導する東京都のリーディングプロジェクトの一つとして始動した後、2017年度より、東京2020公認文化オリンピアドとして実施しています。東京藝術大学は2018年より TURN の海外展開を企画・実施しています。

2 展覧会「TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま～」は、2020年までに海外展開された TURN へ参加したアーティストを迎えて東京藝術大学大学美術館にて7月23日～9月6日に実施されました。展覧会と並行して、DOOR の受講生とともに作品を制作しました。オンラインワークショップで集められた作品も、展覧会に漸次追加されていきました。

3 東京藝術大学 履修証明プログラム Diversity on the Arts Project の略称。DOOR では「アート×福祉」をテーマに「多様な人々が共生できる社会」を支える人材を育成するプロジェクトです。

ウェブサイト：<https://door.geidai.ac.jp/>



展覧会概要

【会期】

2021年2月21日(日) - 3月7日(日) 15日間
期間中無休

【開館時間】 午前10時 - 午後5時（入館は午後4時まで）

※ 新型コロナウイルス感染症防止対策として、会場に入場できる人数に制限があります。

【会場】 旧善通寺偕行社（香川県善通寺市文京町二丁目1番1号）

アクセス: JR善通寺駅から徒歩約3分。片原町通りに面した市役所の敷地内。

【観覧料】 無料

【監修】 東京藝術大学美術学部長・教授 日比野克彦

【参加アーティスト】 五十嵐靖晃、岩田とも子、そねまい、布下翔基

【主催】

香川県、国立大学法人東京芸術大学、東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 ア
ーツカウンシル東京、特定非営利活動法人 Art's Embrace、香川大学創造工学部

【協力】

善通寺市、総本山善通寺、香川県立善通寺第一高等学校

【企画】 東京藝術大学美術学部

【企画担当】 東京藝術大学美術学部国際連携係、同学部建築科、DOOR

※ 本展は東京藝術大学大学美術館で開催された「TURN on the EARTH ~わたしはちきゅうのこだま」展の巡回展です。

※ 本展では事前に開催したワークショップで参加者が制作した作品を展示予定です。

報道内覧会

【日時】 2月20日(土) 14:30~15:30

【会場】 旧善通寺偕行社（香川県善通寺市文京町二丁目1番1号）

【参加】 日比野克彦及びアーティスト4名がオンラインで出演して展示作品の解説を行います。

【特記事項】 新型コロナウイルス感染防止対策のためオープニングセレモニーは行いませんが、香川県知事、香川県議会議長、善通寺市長からのメッセージ映像や日比野克彦と4人のアーティストの対談映像を下記ウェブサイトから配信します。

URL: <https://www.turncodama.geidai.ac.jp/kodama-z>

※ 新型コロナウイルス感染症防止対策として、会場に入場できる人数に制限があります。

TURN

講演会

【形態】 DVD 配布

【内容】 善通寺市立善通寺東中学校と善通寺市立善通寺西中学校の生徒へ向けて、日比野克彦が今回の展覧会について語った DVD を配布します。

バーチャル展示

下記サイトに会場の様子を掲載します。展示前の空間から、展覧会会期中には展示設営後の様子も掲載していきます。展示前後の空間をお楽しみいただけます。

バーチャル展示へのリンクはウェブサイトに掲載いたします。

<https://www.turncodama.geidai.ac.jp/kodama-z>

展 示

下記のオンラインワークショップにて香川県民を中心に制作された作品が、展覧会に展示されます。

- (1) 全アーティストがオンラインワークショップを実施しました。
オンラインワークショップ「ちきゅうのこだまの集まる場所」はどこからでも、誰でもが今回のアーティストたちのワークショップにオンラインで参加できるプログラムです。
詳細は特設ウェブサイトをご覧ください。
<https://www.turncodama.geidai.ac.jp/kodama-z>
- (2) アルゼンチンで交流活動した展示アーティストの1人布下翔基と、善通寺第一高等学校デザイン科の生徒達とがオンラインワークショップにて作品を一緒に制作しました。海外 TURN アーティストと制作を共同で体験してもらうことで、グローバルな視野を持つ地域人材の育成を目指しています。



東京都



ARTS COUNCIL TOKYO



<担当>東京藝術大学美術学部国際連携係 田野邊、金濱
電 話：050-5525-2488、2478（直通）
メール：turnote.info@ml.geidai.ac.jp



TURN on the EARTH ～わたしはちきゅうのこだま～ 善通寺展 ご提供画像

下記の画像を広報画像としてご提供いたします。
ご希望の方は、画像をご指定頂き必要事項をご記入の上、前ページの担当宛までメールを
くださいますよう、お願いいたします。

■ お願い：

- 1) 恐れ入りますが、掲載誌一部をご送付いただきますようお願いいたします。
- 2) クレジット表記は画像の下にあるものを表記願います。
- 3) ご取材の際は事前に担当者までご一報くださいますようお願いいたします。

貴媒体名

掲載号

発売日／放映日

年

月

日

貴社名

ご担当者様

TEL

FAX

Email

TURN

■ 「TURN on the EARTH ~わたしはちきゅうのこだま~」 展の様子



1 作品：五十嵐靖晃 撮影：加藤甫



2 作品：岩田とも子 撮影：加藤甫



3 作品：そねまい 撮影：加藤甫

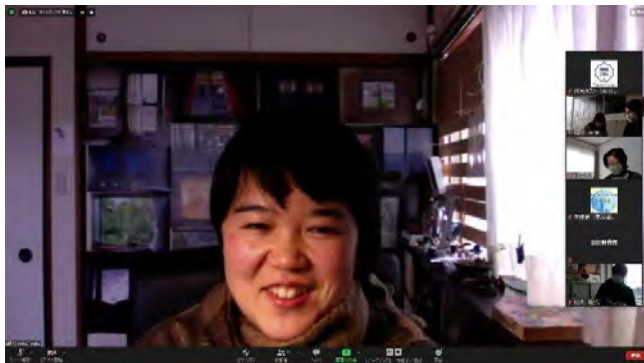


4 作品：布下翔基 撮影：加藤甫

■ オンラインワークショップの様子



7 そねまい オンラインワークショップのようす



6 岩田とも子 オンラインワークショップのようす



5 五十嵐靖晃 オンラインワークショップのようす



8 布下翔基 オンラインワークショップのようす

TURN (注1) は、障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの属性や背景の違いを超えた多様な人々の出会いと表現を生み出すアートプロジェクトであり、これまでに日本国内だけでなく、世界6か国（アルゼンチン、ペルー、ブラジル、エクアドル、キューバ及びポーランド）で活動を展開してきました。



ワークショップの様子 (五十嵐 靖晃)

「TURN on the EARTH ～わたしはちぎゅう

のこだま～」(2020年7月23日-9月6日、東京藝術大学大学美術館)展(注2)は、これまで海外6か国でTURNを行った日本人アーティスト13名が個々に行われた交流を1つの物語として紡ぎました。新型コロナウイルスの蔓延により海外との行き来が閉ざされた間、国内でDOOR(注3)の受講生とも作品を制作・展示しつつ、海外ともオンラインでのやり取りにより作品を集めて展開しました。

今回、香川県との連携事業である「TURN on the EARTH 善通寺展」は、そのコンセプトを受け継ぎつつ、13名のアーティストのうち4名が、それぞれの作品をベースに香川県を中心としたオンライン参加プログラムを通して生まれた作品とともに、新たな作品として発表いたします。

また、会場となる旧善通寺借行社の三次元空間をインターネット上に公開し、展覧会場と連動させたバーチャル展覧会も繰り広げます。



ワークショップの様子 (布下 翔基)

注1 | TURN

障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を、表現として生み出すアートプロジェクトの総称です。2015年、東京2020オリンピック・パラリンピックの文化プログラムを先導する東京都のリーディングプロジェクトの一つとして始動した後、2017年度より、東京2020公認文化オリンピックアードとして実施しています。東京藝術大学は2018年よりTURNの海外展開を企画・実施しています。

URL=<https://turn-project.com/>

注3 | DOOR

東京藝術大学履修証明プログラムDiversity on the Arts Projectの略称。DOORでは「アート×福祉」をテーマに「多様な人々が共生できる社会」を支える人材を育成するプロジェクトです。講師として現代の社会に生きづらさを感じている当事者、社会と関わりを持ち表現を行うアーティスト、現代の福祉をより広い視点で捉え直す多様な分野の専門家を迎えます。アートと福祉が込みあうフィールドをお互いの作用において拡張しながら、体系的かつユニークなカリキュラムを展開していきます。私たちが暮らす社会は、多様性に満ちています。ひとりひとりの多様な「あり方」の違いを超えて、人と人が丁寧に会うことで生まれるクリエイティブな視点や振る舞いが、社会に積み重なっていくこと、そして、DOORで学んだひとりひとりが、より多様性のある社会を創出し、また、社会に潜在する共生社会の種を見出していくことを期待しています。

URL=<https://door.geldai.ac.jp/>

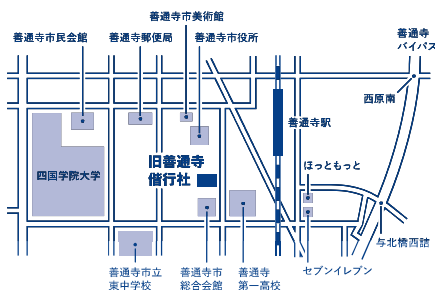
注2 | 展覧会「TURN on the EARTH ～わたしはちぎゅうのこだま～」2020年までに海外展開されたTURNへ参加したアーティストを迎えて東京藝術大学大学美術館にて2020年7月23日～9月6日に実施されました。展覧会と並行して、DOORの受講生とともに作品を作成しました。オンラインワークショップで集められた作品も、展覧会に漸次追加されていきました。



ワークショップの様子 (そねまい)



ワークショップの様子 (岩田とも子)



主催：香川県、国立大学法人東京藝術大学、東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、特定非営利活動法人 Art's Embrace

協力：善通寺市、総本山善通寺、香川県立善通寺第一高等学校、香川大学創造工学部

企画：東京藝術大学美術学部

監修：東京藝術大学美術学部長・教授 日比野克彦

企画担当：東京藝術大学美術学部国際連携係、同学部建築科、DOOR

お問い合わせメールアドレス：turnote.info@ml.geldai.ac.jp

アクセス：旧善通寺借行社 (香川県善通寺市文京町二丁目1-1)

JR 善通寺駅から歩いて約3分。

片原町通りに面した市役所の敷地内。