

香川大学イノベーションデザイン研究所シンポジウム（3月4日）
質問／回答について

【Section1 パネルディスカッション】

Q. これだけネット社会が広がっていくなかで、地域という概念をネット社会までひろげると、地域社会はどのようにとらえればいいのでしょうか？地元中心なのか？香川と関係している企業を含めていくのか？

A. ご質問ありがとうございます。

本質的な問いであり、明確な答えを持っているわけではありませんが、現時点では、以下のように考えています。

ある地域とは、その地域に帰属意識や親近感を持つ人たちの集まりで構成されるものではないかと思えます。したがって、行政的な地域の定義とは異なってくることがあると思えます。

実際にその地域に住んでいたり、その地域の会社などに働いていたりする人は勿論、現在は、他の地域に住んでいるが、その地域への帰属感を強く感じている人たちは、その地域を構成していると考えてよいのではないかと、そのように思っています。このため、複数の地域への親近感を持つ人たちは、複数の地域の構成要素となる可能性があるとも考えています。

一方で、その地域には住んでいるが、愛着も親近感を持たない人々は、地域を構成するメンバーとはなり難いところがあると思われれます。

したがって、ネットでつながる地域の構成員もいるし、地域外の企業も構成要素になりうるでしょうし、一方で、地域に住んでいながら、メンバーとは言い難い構成員もいるかもしれません。

《回答者》 香川大学副学長（研究・IR・特命担当） 松木則夫
香川大学副学長（産官学連携・特命担当） 城下悦夫

【Section2 活動報告】

Q. Kadapam を興味深かったでした。香川県の観光は屋島だと思いますが、屋島では行われないのでしょうか？（原文そのまま）

A. KadaPam に関心を持っていただき、ご質問ありがとうございます。現在は商品化に向けて最終のマーケティング活動中ですが、現段階では屋島で実証実験等を行う予定はございません。よろしくお願ひ致します。

《回答者》 リコージャパン(株) 香川支社長 平井直樹

【その他】

Q. 動画と音声にズレが生じていたため、配信方法の機能を高める方法をご検討頂けますと幸いです。

A. vimeo 配信では、回線の圧迫度合いによって、配信のビットレート(情報量)を、映像と音声を分離して可変的に上下しています。

また、音声と映像の同期については、テスト配信にて弊社側で確認させていただいておりますが、前述の通り、その時々インターネット回線の混雑具合によって変化するような形となります。これについては、Youtube Live でも同様の症状が起きます。

《回答者》 有限会社電マーク（オンライン配信受託者）